

## **Anatomía de la Guitarra**

**Parte I – Las notas en la guitarra.**

**Parte II – Los intervalos de octava.**

**Parte III – Los intervalos en la guitarra.**

### **Parte I - Las notas**

Para dar comienzo, al aprendizaje de las notas de la guitarra, primero hay que conocer las notas musicales, que se encuentran en las cuerdas 'al aire', es decir, el sonido de la cuerda cuando no se presiona por los dedos de la mano izquierda. A partir de que la cuerda es presionada en el primer traste, las notas suben en altura en un orden de semi-tonos.

Las cuerdas al aire son las siguientes notas: (del más grave al más agudo)

**Mi - La - Re - Sol - Si - Mi**

(Nº6) (Nº5) (Nº4) (Nº3) (Nº2) (Nº1)

Tendrás que saberlas de memoria, éstas son las primeras notas que conocerás en la guitarra.

Como ves la 6<sup>ta</sup> cuerda y la 1<sup>ra</sup> cuerda son la misma nota.

¿Significa que todas las notas en esas dos cuerdas son las mismas? ¡Sí!

Quiere decir que ahora solo tenemos que saber las notas de cinco cuerdas, no seis!

### Cuerda al Aire N° 6

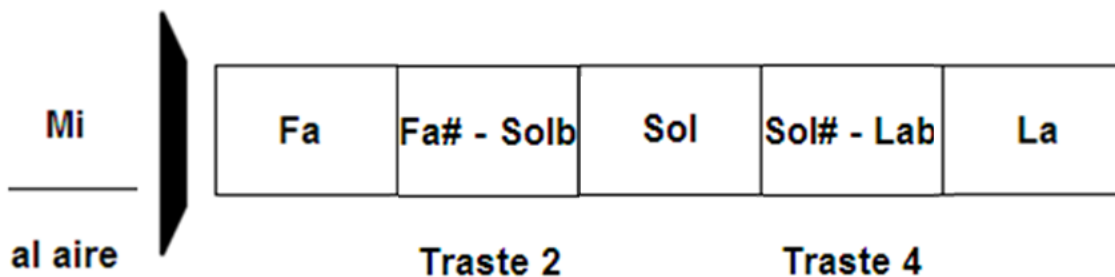
Empecemos con la 6<sup>ta</sup> cuerda (la más grave). Ejemplificaremos sólo desde la cuerda al aire hasta el quinto traste.

Dijimos que al aire la nota es MI, el primer traste es FA, el tercero es SOL, y el quinto es LA.



Faltan las notas del segundo y cuarto traste.

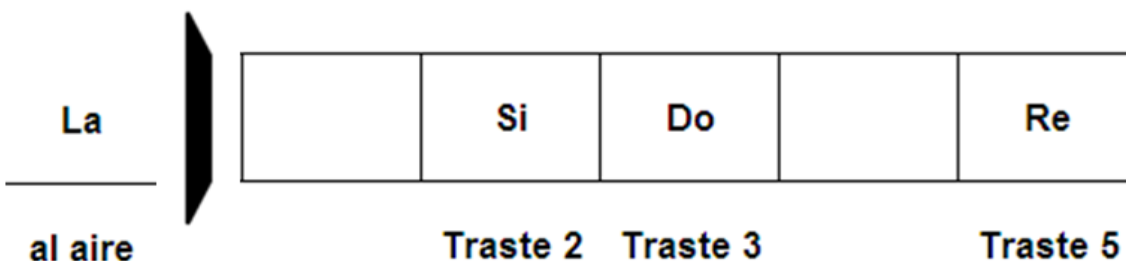
La nota que existe entre FA y SOL se puede llamar FA# o Solb, esto dependerá del contexto en el que se encuentra la nota, es decir, el nombre dependerá de la escala en que esté contextualizada la nota. Lo mismo sucede en la nota que está entre SOL y LA, puede ser SOL# o LAb, todo dependerá del contexto.



Si no logras captar todas las explicaciones que venimos hablando hasta ahora, sugiero que leas la lección de [Cómo se forman las escalas](#).

### Cuerda al Aire N° 5

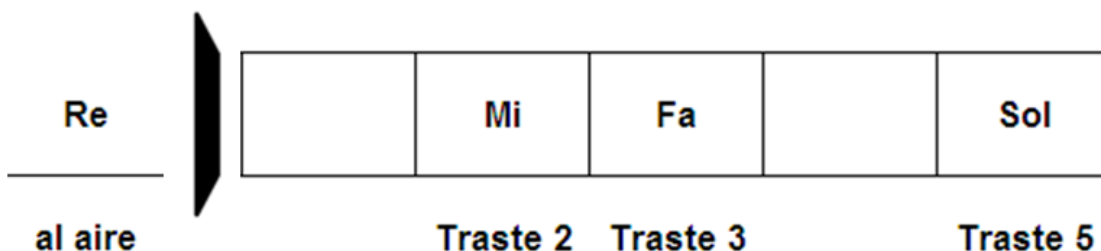
Esta cuerda al aire se llama LA, el segundo traste es SI, el tercer traste es DO, y el quinto traste es RE.



¿Cuál es la nota que hay en el primer y cuarto traste?  
Te doy una pista, hay dos opciones para cada uno.

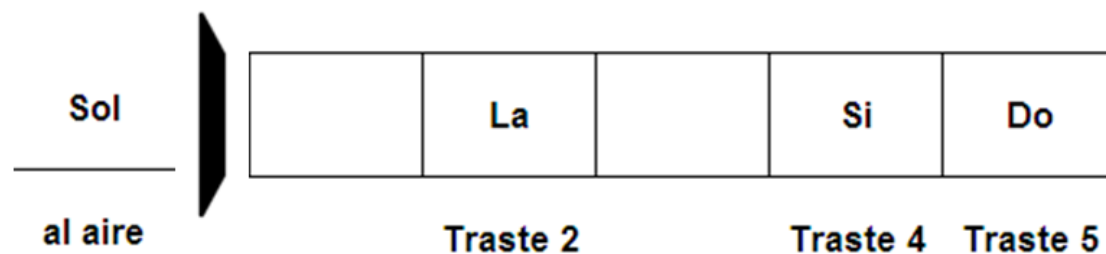
### Cuerda al Aire N° 4

La cuarta cuerda es RE al aire, MI en el segundo traste, FA en el tercer traste, y SOL en el quinto traste.



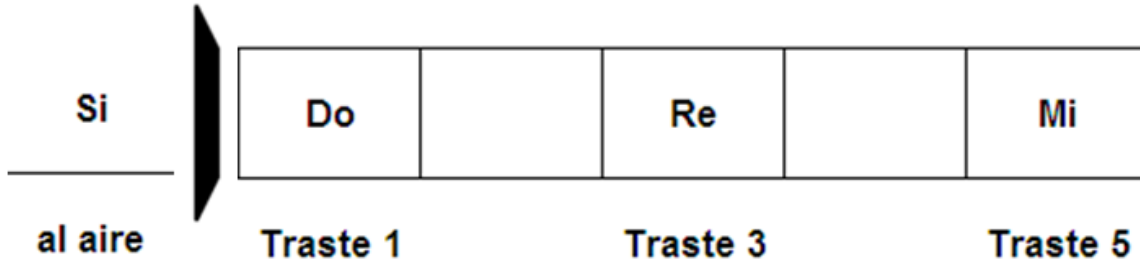
### Cuerda al Aire N° 3

La tercera cuerda es SOL al aire, LA está el segundo traste, SI en el cuarto traste, y DO en el quinto traste.



### Cuerda al Aire N° 2

La segunda cuerda es SI al aire, DO en el primer traste, RE en el tercer traste, y MI en el quinto traste.



### Cuerda al Aire N° 1

La primera cuerda es la misma que la sexta cuerda pero una octava de altura de diferencia. El MI es la cuerda al aire, Fa está el primer traste, Sol en el segundo traste, y La en el quinto traste.



A continuación se presenta un diagrama completo de todas las notas existentes en el mástil de la guitarra, sólo desde las 6 cuerdas al aire hasta el quinto traste.

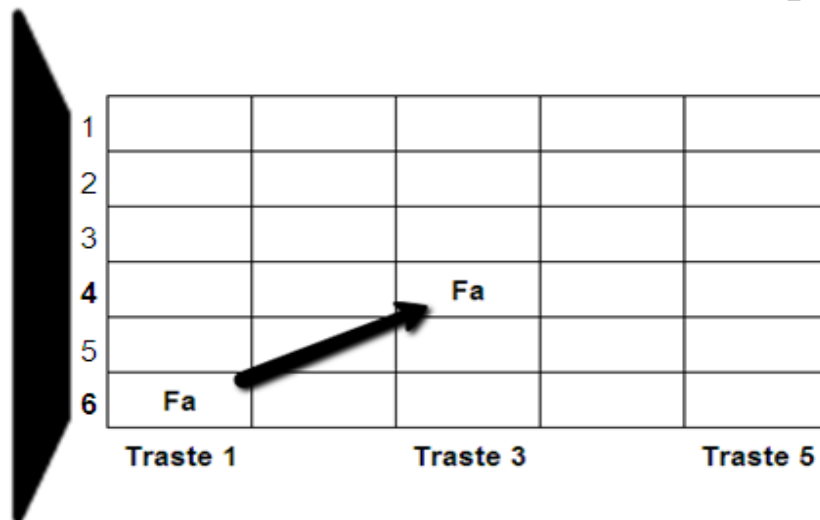
Es un buen ejercicio nombrar las notas musicales mientras las vas tocando, a modo de memorización. Cuando tocas de forma ascendente nombras las notas con sostenido (#) y cuando descienes las nombras con bemol (b)



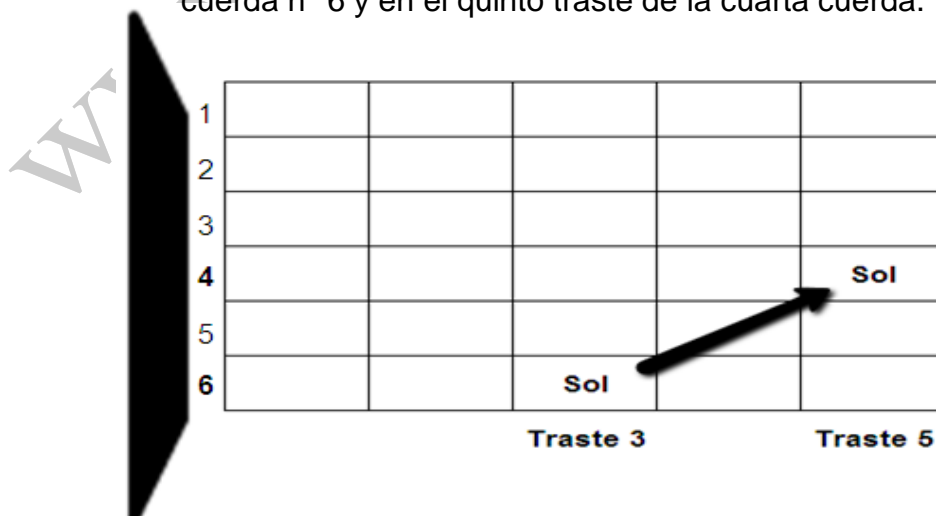
## Parte II – Los intervalos de Octava

La distancia entre dos notas se llama intervalo. Es muy importante conocer los intervalos en la guitarra. En este caso, veremos la distancia o intervalo entre 8 notas, llamada **octava**.

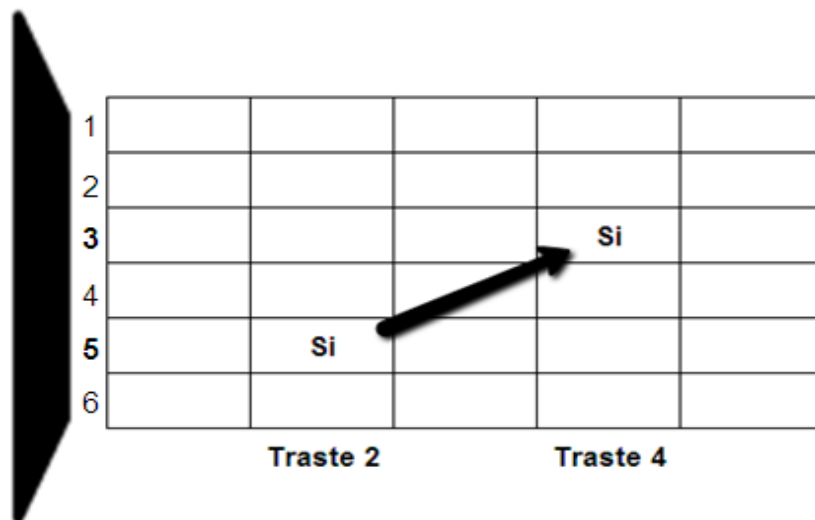
En este ejemplo, FA se encuentra en el traste 1 de la cuerda n° 6 y es una nota grave. Esta misma nota está en la cuerda n° 4, en el traste 3 y es más aguda. Este intervalo dijimos que se llama octava, en donde las notas poseen el mismo nombre pero diferente altura (una es grave y la otra es 8 veces más aguda)



Ahora veamos el intervalo de octava en la nota SOL, que está en el traste 3 de la cuerda n° 6 y en el quinto traste de la cuarta cuerda.

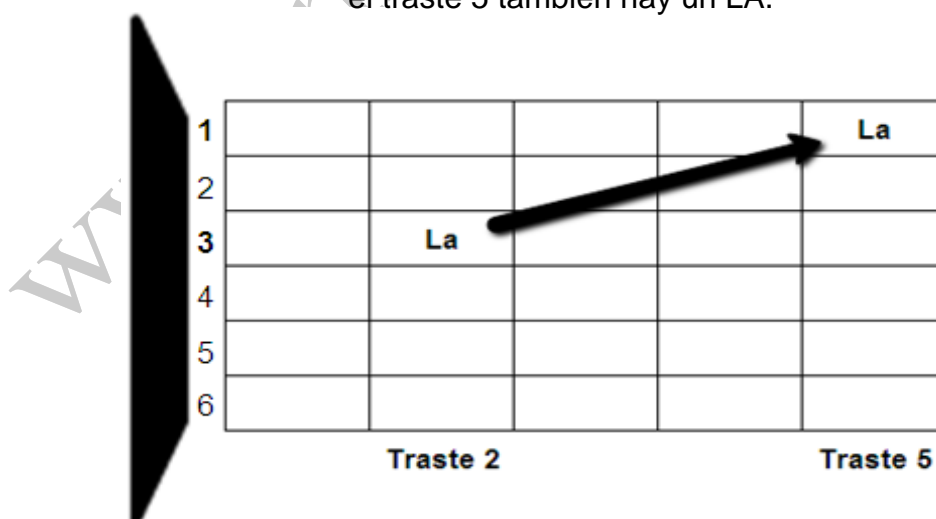


Ahora tenemos el intervalo de octava en la nota Si, ubicada en la cuerda n° 5, en el traste 2 y luego en la cuerda n° 3, en el traste 4.

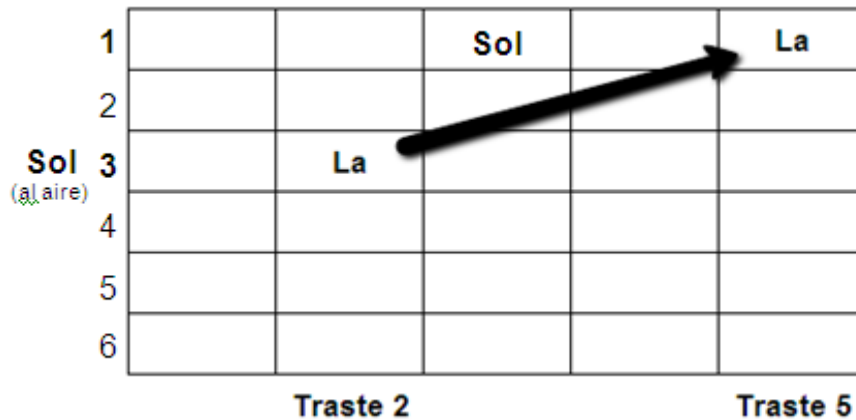


Son la misma nota pero una octava de altura de diferencia. Estas relaciones son muy importantes para aprender en la guitarra. Estas distancias se llaman intervalos y se repiten por todo el mástil de la guitarra.

Aquí tenemos la nota LA en la cuerda n° 3 y en el traste 2. En la cuerda n° 1, en el traste 5 también hay un LA.

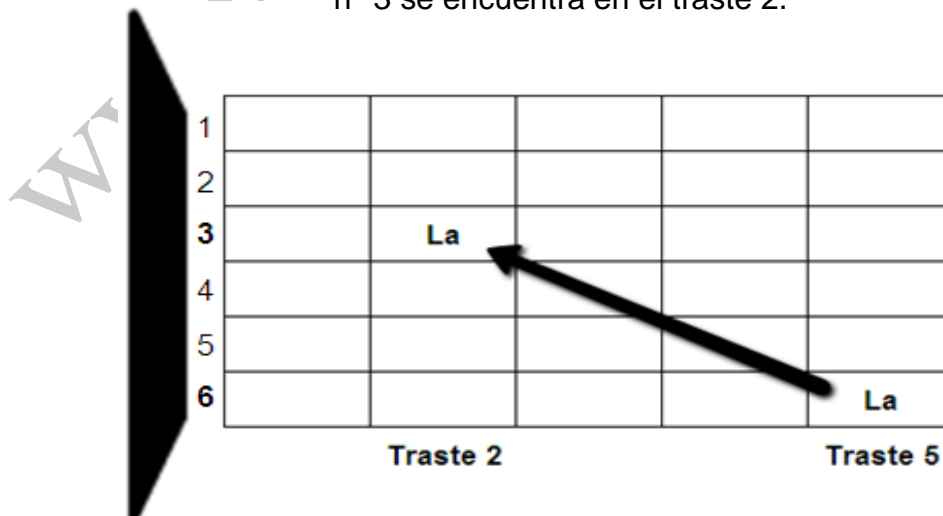


Si visualizas la nota SOL de la tercer cuerda al aire, verás que está a una distancia de un casillero o traste de la nota LA. Lo mismo sucede con la nota SOL de la cuerda n° 1 en el traste 3, y la nota LA del traste 5, éstas se encuentran a una distancia de 1 casillero o traste. Esto quiere decir que las distancias (intervalos) de las notas LA y la distancia de las notas SOL son equidistantes.



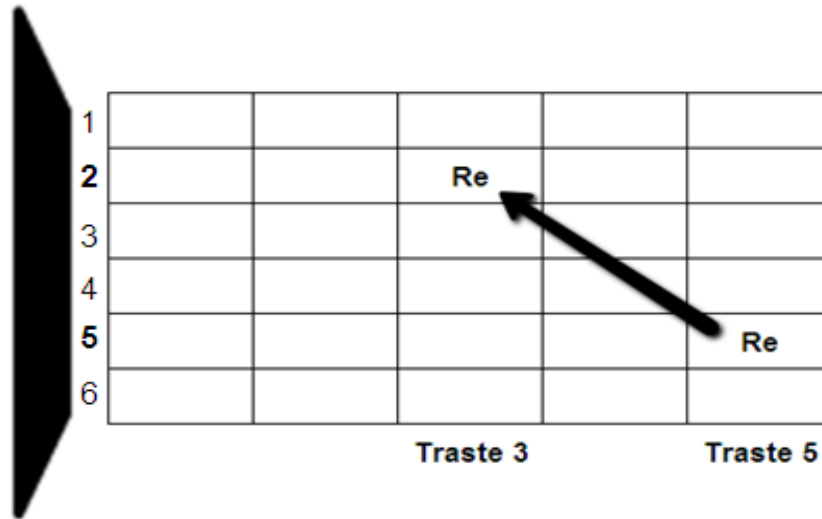
Al final de esta lección hay un diagrama completo con todos los intervalos de la guitarra. Hasta ahora solo hemos visto intervalos de octavas en las siguientes combinaciones de cuerdas: cuerda n° 6 y 4, cuerda n° 5 y 3, cuerda n° 3 y 1.

Ahora encontremos las octavas en la combinación de la cuerda n° 6 y 3. La nota LA de la cuerda n° 6 se encuentra en el traste 5 mientras que en la cuerda n° 3 se encuentra en el traste 2.

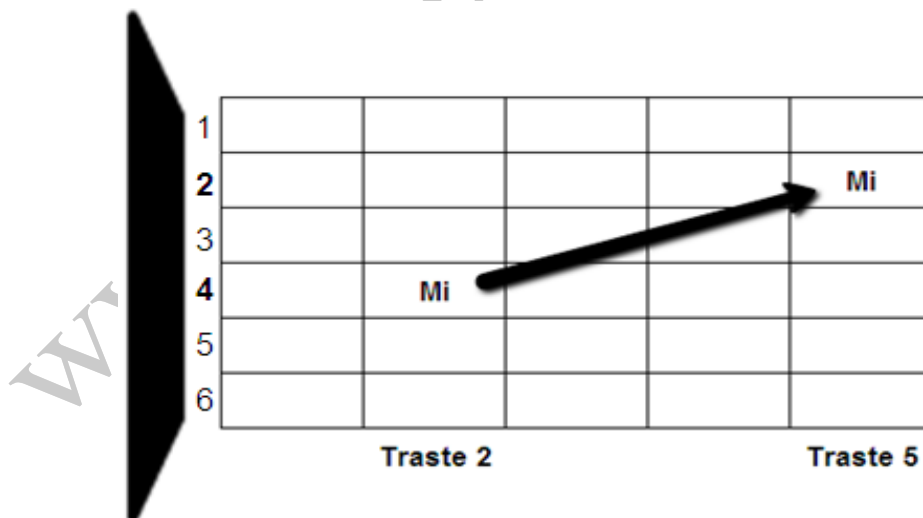




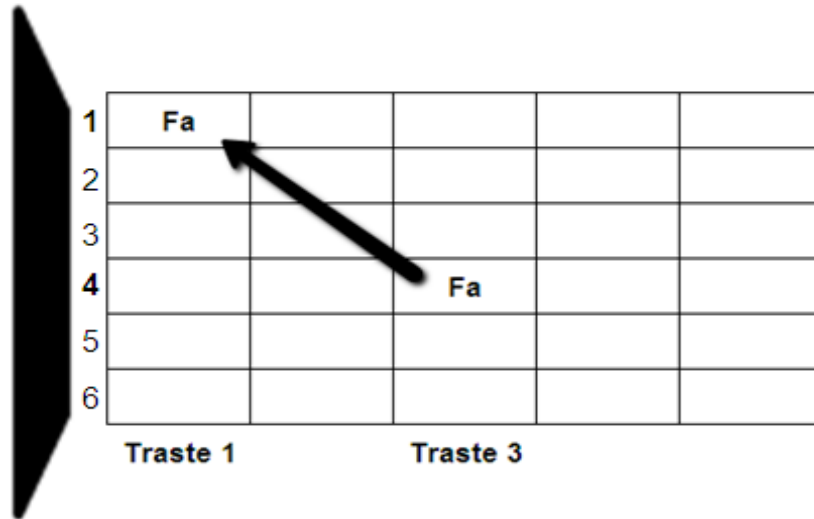
Ahora veamos el intervalo de octava de la nota RE en las cuerdas n° 5 y 2.



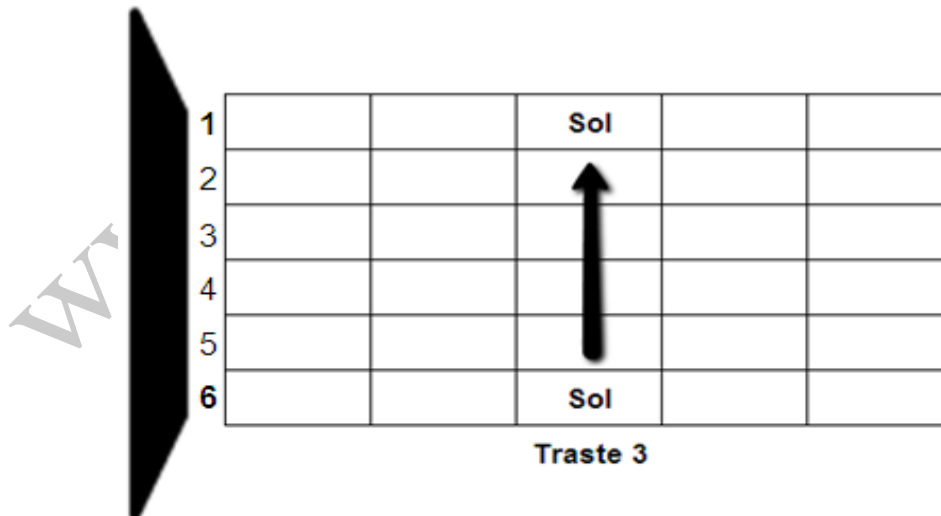
Intervalo de octava de la nota MI en las cuerdas n° 4 y 2.



Intervalo de octava de la nota FA en las cuerdas n° 4 y 1.



Y como último (y el más fácil) el intervalo de octava de la nota SOL en las cuerdas n° 6 y 1. Aquí, como ves en el ejemplo, las notas se mueven paralelamente.



Hemos visto solo de la cuerda al aire hasta el traste nº 5. Las mismas reglas siguen por todo el mástil, tanto con la ubicación de las notas como los intervalos. Ahora es tiempo que vos mismo vayas experimentado y encontrando las notas por todo el mástil. Yo sugiero que elijas una cuerda cualquiera, por ejemplo La en 5<sup>ta</sup> cuerda, y vayas encontrando todas las notas en todos los trastes del mástil de guitarra. Logrando esto sería un paso muy grande en como desarrollas como un guitarrista. ¡Divertite!

El diagrama que sigue tiene todas las notas de la guitarra hasta el traste nº 12. A partir del traste nº 12, las notas comienzan a repetirse como al principio. El traste nº 12 es la misma nota que la cuerda al aire pero una octava más aguda, así que el traste 13 será igual a la nota del traste nº1, y así sucesivamente.

1	Mi	Fa	Fa# - Solb	Sol	Sol# - Lab	La	La# - Sib	Si	Do	Do# - Reb	Re	Re# - Mib	Mi
2	Si	Do	Do# - Reb	Re	Re# - Mib	Mi	Fa	Fa# - Solb	Sol	Sol# - Lab	La	La# - Sib	Si
3	Sol	Sol# - Lab	La	La# - Sib	Si	Do	Do# - Reb	Re	Re# - Mib	Mi	Fa	Fa# - Solb	Sol
4	Re	Re# - Mib	Mi	Fa	Fa# - Solb	Sol	Sol# - Lab	La	La# - Sib	Si	Do	Do# - Reb	Re
5	La	La# - Sib	Si	Do	Do# - Reb	Re	Re# - Mib	Mi	Fa	Fa# - Solb	Sol	Sol# - Lab	La
6	Mi	Fa	Fa# - Solb	Sol	Sol# - Lab	La	La# - Sib	Si	Do	Do# - Reb	Re	Re# - Mib	Mi
	cuerda al aire		Traste 3		Traste 5		Traste 7		Traste 9				Traste 12

## Parte III – Los intervalos en la guitarra

Este diagrama muestra todos los intervalos, o distancia que hay entre las notas, por todo el mástil de la guitarra. Anteriormente hablamos solamente de los intervalos de octavas, pero aquí ya se presentan los intervalos de segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas, séptimas, octavas, novenas, décimas, oncenas y treceñas, además de sus variaciones (como tercera mayor **3** o tercera menor **b3**).

1	#5\#13	6\13	b7	maj7	<b>T</b>	b2\#9	2\9	b3	3	4\11	b5\#11	5	#5\#13	6\13
2	b3	3	4\11	b5\#11	5	#5\#13	6\13	b7	maj7	<b>T</b>	b2\#9	2\9	b3	3
3	maj7	<b>T</b>	b2\#9	2\9	b3	3	4\11	b5\#11	5	#5\#13	6\13	b7	maj7	<b>T</b>
4	b5\#11	5	#5\#13	6\13	b7	maj7	<b>T</b>	b2\#9	2\9	b3	3	4\11	b5\#11	5
5	b2\#9	2\9	b3	3	4\11	b5\#11	5	#5\#13	6\13	b7	maj7	<b>T</b>	b2\#9	2\9
6	#5\#13	6\13	b7	maj7	<b>T</b>	b2\#9	2\9	b3	3	4\11	b5\#11	5	#5\#13	6\13

Explicación breve del cuadro: Cualquier nota que tomes como Tónica en la cuerda n° 6, sabrás que podrás encontrar la octava de esa nota en la cuerda n° 4 a un casillero de distancia, sea cual sea la nota (recuerda que la primer nota y la octava tienen el mismo nombre, por ende en el cuadro las veras como **T**).

Otro ejemplo, si tomas como Tónica cualquier nota de la cuerda n° 3, sabrás entonces que la tercera mayor de esa nota siempre se ubicará en el traste 2 de la cuerda n°2, como lo muestra el diagrama.

A lo mejor, este diagrama sea un poco confuso al principio, pero es importante reconocer no solo las octavas, sino también todos los intervalos.

Al aprender bien estos intervalos, vas a saber dónde están todas las notas y vas a poder trasladarla a cualquier parte de la guitarra.

### Nombre de los intervalos

**T** = tónica o primera

**b2** = segunda bemol

**2** = segunda mayor

**b3** = tercera bemol

**3** = tercera mayor

**4** = cuarta justa

**b5** = quinta bemol

**5** = quinta justa

**#5** = quinta aumentada

**6** = sexta mayor

**b7** = séptima bemol

**maj7** = séptima mayor

**8** = octava (es igual a tónica)

**b9** = novena bemol

**9** = novena mayor

**11** = once mayor

**#11** = once aumentada

**b13** = trece bemol

**13** = trece

### Distancia de los intervalos

**T** = tónica o primera

**b2** = ½ tono

**2** = 1 tono

**b3** = 1 ½ tono

**3** = 2 tonos

**4** = 2 ½ tonos

**#4 / b5** = 3 tonos

**5** = 3 ½ tonos

**#5 / b6** = 4 tonos

**6** = 4 ½ tonos

**b7** = 5 tonos

**maj7** = 5 ½ tonos

**8** = 6 tonos\*\*

**b9** = ½ tono

**9** = 1 tono

**#9** = 1 ½ tono

**11** = 2 ½ tonos

**#11** = 3 tonos

**b13** = 4 tonos

**13** = 4 ½ tonos

\*\* (el mismo nombre/nota de la tónica pero más aguda)

A lo mejor, este diagrama sea un poco confuso al principio, pero es importante reconocer no solo las octavas, sino también todos los intervalos.

Después, cuando tu práctica sea más avanzada y quieras encontrar, por ejemplo una tercera mayor, ya vas a saber donde está esa nota y vas a poder trasladarla a cualquier parte de la guitarra.

Te invito a que te inscribas a mi [boletín](#) donde periódicamente te enviaré una lección gratis de guitarra sobre escalas, acordes, arpeggios, frases y/o teoría musical entre otras cosas. También te invito a que visites mi [página web](#) para ver otras lecciones y libros electrónicos a la venta.

Muchas gracias por leer esta lección, cualquier consulta por favor mandame un correo a [tito@mundoguitar.com](mailto:tito@mundoguitar.com)